



FINISSAGE

Liebe Freund:innen, Unterstützer:innen und Lovers von ZNE!

Was für überwältigende Wochen, was für ein beeindruckendes und beeindrucktes Publikum!

Wir fühlen uns reich beschenkt und wollen mit Euch und Ihnen das Ende dieser Reise feiern, uns über deren Erkundungen aus den vergangenen 13 Jahren freuen, in denen uns insgesamt 139 Künstler:innen aus 29 geografischen Herkunftten ihre Werke anvertrauten. Unser gemeinsames Ziel war und ist es, mit **ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN!** die Debatte zwischen Ästhetik und Nachhaltigkeit anzustoßen und sie sinnlich wahrnehmbar zu machen.

Mit dem Abschied von diesem einen großen Kapitel schlagen wir ein neues auf, nicht minder groß. Bereits zu Beginn von ZNE! entstand die Idee für einen Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit – die Ausstellung und mittlerweile 195 Protagonist:innen aus Kunst und Wissenschaft machen die Sinnfälligkeit sowie Notwendigkeit eines solchen **FÄN** sichtbar.

ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN! goes Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit | ZNE! → FÄN

Feiert mit uns beides, Abspann und Auftakt am Sonntag 16.7. von 12-24 Uhr

- 12 Uhr** Die Ausstellung ist geöffnet
- 14 Uhr** **Führung** mit **Adrienne Goehler** und all denen, die etwas dazu sagen wollen
- 16 Uhr** **KlangRaum Performance** // IN AND AROUND + I CAN SEE A SOUND von Hanna Eimermacher mit **Hanna Eimermacher und Kindern**
- 17 - 19 Uhr** Konzeptuelles DJ Set gegen Gentrifizierung mit **T-INA Darling**, Swing, Jazz, Soul & Bossa
- 18 Uhr** **Vanessa Ramos Velasquez** lädt ein, mit ihr zusammen eine Handvoll Erde vom Boden ihrer Installation zu nehmen und sie für ein Weiterleben gemeinsam in den 'unmöglichen Garten' der Uferstudios zu tragen
- 19 Uhr** Das Ausstellungsende nach 13 Jahren in einen Auftakt für einen Piloten zu nachwachsenden Baustoffen transformieren: Über den **Grundstein für den Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit** reden **Adrienne Goehler, Leonore Leonardy, Anne Schneider**
- 20 Uhr** **David Brandstätter Tanzperformance** Unready Made #2: archiving relations an 7 Morgen in der Ausstellung entstanden mit Sofia Casprini, Nora Barna, Filippo Ceredi, Lisa Bless, Pauline Payen, Madison Pomarico, Furutani Michiyasu, Lyllie Rouviere
- 21 Uhr** chill & dancy sound mit **T-INA Darling**
- 22 Uhr** Nachtführung
- 24 Uhr** Seufzer Goodbye

Ästhetik bedeutet, Wahrnehmung und Erkenntnis durch sinnlich-leibliche Erfahrung zu erweitern. Es geht um die Stärkung der Vorstellungskraft, um die Unterstützung des Spekulativen, um das Erzeugen von Analogien. Der **FÄN** soll einen weiteren Raum der Möglichkeiten für das Weiterfassen des künstlerischen und wissenschaftlichen Aktionsradius darstellen. Grundlegendes Ziel ist es, das Einmischen in die große Herausforderung der Transformation zu ermöglichen, Kooperationen zu realisieren und Zeit zu schaffen.

Aus den Erfahrungen der Ausstellung heraus, soll ein Pilotprojekt entstehen, das mit dem intensiven Weiterforschen an den nachwachsenden Rohstoffen Pilz, Wolle, Hanf und Rinde dem herkömmlichen klimakillenden Bausektor die Stirn bietet – durch neue Formen des künstlerisch-wissenschaftlichen Eingreifens und Kooperierens.

Annähernd die Hälfte der Werke aus der Ausstellung kann während der **Finissage** erworben werden. Die Künstler:innen wollen damit einen symbolischen **Grundstock** legen, denn es sind ihre Arbeiten, die zeigen, dass Forschung in der Kunst unabdingbar ist. Gleiches gilt für Kooperationen mit Wissenschaften, Erfinder:innen, NGOs und die Erweiterung des eigenen künstlerischen Wirkungsraums durch langeligere kooperative Projekte.

Wir freuen uns, wenn Ihr und Sie durch den Erwerb von Arbeiten oder durch Spenden Teil des neuen Wegs werdet. Auf diese Weise bleibt Ihr und Euer Name immer mit der Realisierung des **FÄN** verbunden.

Mit herzlichem, nicht ganz blues-freiem Gruß
Adrienne | Goehler

www.fonds-aesthetik-und-nachhaltigkeit.de

Circle of Cultures – Forum der Kulturen zu Fragen der Zeit e.V.
KONTO: 1247 8474 02 - IBAN: DE12 4306 0967 1247 8474 02