

Workshops

Expert:innen unterschiedlicher Felder thematisieren, wie all das miteinander zusammenhängt, in Gesprächen, Vorträgen, Workshops, und in »thirty minutes of something«

Anmeldung zu den Workshops unter: workshops@z-n-e.info

30.05.-04.06.2023 **Folke Köbberling** In Vorbereitung:
15-19 Uhr **Produktionsstrecke Schafwolle im Austausch mit Pilz und Hanf**

Dämmmaterialien gegen Lärm, Kälte und Schmutz. Die Rohmaterialien Schafwolle und Lehm werden zu Schutzwänden vor Lärm und Abgasen. Schritte zur Myzelisierung von Wolle.

30.05.-04.06.2023 **Norbert Höpfer** In Vorbereitung:
15-19 Uhr **Produktionsstrecke Hanfbausteine Tiny House aus Hanf | das Haus vom Acker**
Das Umdenken in der Baustoffproduktion

Haufenweise Nutzhanf aus Brandenburg, gehäckselte Schäben und Stopfwole, Zuber voll Kalk, Lehm und Wasser für eine mobile Hanfstein-Manufaktur für ein zerlegbares Tiny House.

22.06.2023 **Rebecca Raue** | Künstlerin ZNE!
14 Uhr **und Geschäftsführerin Ephra gUG**

Rebecca Raue geht mit Kindern in die Ausstellung und erarbeitet gemeinsam mit ihnen eine persönliche, poetische Erzählung, die die individuellen Zugänge, Assoziationen und Fragen sichtbar macht und ihnen Raum gibt. Ephra verbindet Kinder und Kunst miteinander, damit sie sich gegenseitig bereichern.

In Planung Juni **Franziska Pierwoss & Jana Engel**
HQ8 - Wasser in der Klimakrise

Schulprojekt: Für mehrere Wochen behandelt eine Schulklasse das Thema »Wasser« im gesamten Lehrplan. Globale Fragen von Wasser-Verteilung, lokale Aspekte von Dürre und Hochwasser in Berlin/ Brandenburg oder Regenbewässerung auf dem Schulhof werden diskutiert und praktisch erforscht.

07.07.-09.07.2023 **Zwischenbericht: Wiederaufnahme Berliner Schöpfung*en**
14-16 Uhr

Die Panke an den Uferhallen inspiriert »Zwischenbericht« seit Beginn von ZNE! 2010 zu diversen Techniken der Wasserfilterung. Es geht um Gewässerwissen, -Gedächtnis und Schöpfung. Pankwasser wird in deutlich gesäubertes trinkbares Wasser verwandelt.

The English version is available for download at:
<https://zur-nachahmung-empfohlen.de/en/>

Eröffnung | Opening
Donnerstag, 11. Mai 2023

18 Uhr Performance-Installation Nèle Azevedo
19 Uhr Begrüßung und schöne kurze Reden
21 Uhr Tanzperformance David Brandstätter

Ausstellungsdauer | Duration
12. Mai – 16. Juli 2023
DI - SO 12 - 20 Uhr

Ausstellungsort | Location
Uferhallen Wedding
Uferstraße 8, 13357 Berlin

Barrierefreier Zugang

Sie erreichen uns mit der BVG:

U-Bahn: U8 Pankstraße | U9 Nauener Platz

Bus: M27 Brunnenplatz | M27 U Pankstraße | Wiesenstraße

Künstlerische Leitung: Adrienne Goehler | Projektleitung:
Leonore Leonardy | Projektassistenz: Fee Dorina Dutombé |
Technikteam: Marc Aldinger [Leitung], Roberto Uribe Castro,
Claus Elzholz, Florian Wilke | Presse: Denhart v. Harling dh@
segeband.de | Website: Ina Neubert | Social Media: Inke
Hahnen | Grafik: SterrenbergDesign.de

ZNE! wird gefördert
aus Mitteln von

HAUPT
STADT
KULTUR
FONDS

2 Workshops und
3 Abendgespräche

Gefördert durch die
bpb: Bundeszentrale für
politische Bildung

HEINRICH
BÖLL
STIFTUNG

Die MICHAEL OTTO STIFTUNG ermöglicht die Performance-Installation
Suspended State der Künstlerin Nèle Azevedo am Eröffnungsabend

Mein Freund Wolf Römmig ermöglicht die Chronik auf den Litfaßsäulen

wir danken außerdem

ENERTRAG
Eine Energie voran

RIFS
POTENTIAL

anstiftung

RUDOLF
AUGSTEIN
STIFTUNG

Medienpartnerschaft: taz

zur nachahmung empfohlen!
examples to follow!

erkundungen
expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit

explorations
expeditions in aesthetics and sustainability

Die Klimakrise ist eine Kulturkrise und
somit auch eine der Vorstellungskraft

Amitav Ghosh

Bringing the harvest and the questions home

In den Uferhallen startete im September 2010 die Wanderausstellung **ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN!**, die bezogen auf Größe, Internationalität und Fülle der künstlerischen Herangehensweisen zur Pionierin einer anderen künstlerischen Praxis geworden ist.

Im 13. Jahr kehren wir für die 20. Ausgabe an diese erste Station zurück – bereichert durch die Expertise internationaler Künstler:innen und Wissenschaftler:innen. Die Themen, die von den **81 gezeigten künstlerischen Positionen** behandelt werden, haben in den letzten Jahren rasant an Dringlichkeit gewonnen, ebenso wie der Ruf nach disziplinenübergreifender Zusammenarbeit. Die zentralen Fragen von ZNE! zur Verbindung von Kunst, Wissenschaft und politischem Aktivismus sind dadurch aktueller denn je.

Wir waren mit unserem Nachhaltigkeitsgedanken 2010 ganz vorne, denn das Konzept sah von Anfang an vor, der weltweiten Gier nach ständigen künstlerischen Neuproduktionen zu widerstehen. Deshalb habe ich nur bereits existierende Arbeiten ausgewählt, zu Themen mit regionalem, ökologischem Bezug und gegen die menschliche Hybris des Anthropozän.

128 Künstler:innen und Grenzgänger:innen aus 29 Ländern haben dazu beigetragen. Mit jeder neuen Station veränderte und verdichtete sich die Präsentation aufs Neue, indem wir jeweils lokale Kompetenz integrierten. An insgesamt **29 Ausstellungsorten auf vier Kontinenten** haben wir **700 Gespräche** zwischen Kunst, Wissenschaft, NGOs, Unternehmen und Politik initiiert und beherbergt.

Aus diesem reichen Fundus sehen Sie nun 70 künstlerische Arbeiten, Erkenntnisse und offene Fragen. Elf Arbeiten sind neu dazugekommen, sie beschäftigen sich mit der Kolonialgeschichte der Muskatnuss, des Kautschuk, des Amazonas und mit den Verheerungen des Anthropozän; **in Workshops arbeiten wir gegen den katastrophalen Anteil der konventionellen Bauindustrie am Klimadesaster.**

Wir freuen uns über Ihren Besuch mit Ein- und Auswirkungen!
Adrienne Goehler und Team

EINTRITT FREI

FREE ENTRANCE



Abend- und Nachmittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben

SO, 14. Mai, 15-18 Uhr
Studiovisits in den Uferhallen (deutsch/englisch)
 Open Studios von Elena Alonso Fernandez, Lena von Goedeke und kennedy+swan
 Rundgang mit den Kuratorinnen Lena Fließbach und Lena Reisner

MI, 17. Mai, 19 Uhr
Öffentliche Probe
 Bernadette La Hengst und der Chor des Hauses der Statistik

SA, 27. Mai, 16 Uhr
Von Strom, Streams und Suchanfragen
 Michael Saup | Künstler ZNE! und ein Energielieferant erklären, woher der Strom für das Internet kommt. Und was es für uns alle und für die Zukunft bedeutet. Und überhaupt, wie wird Strom eigentlich hergestellt? Was kostet uns Strom?

MI, 31. Mai, 19:30 Uhr
Pilze als Transformations- und Werkstoff: Verflechtungen zwischen Kunst und Wissenschaft
 Dr. Manuel Rivera | Research Institute For Sustainability | RIFS im Gespräch mit Prof. Christin Lahr | Künstlerin ZNE! und Prof. Dr. Vera Meyer | Biotechnologin (Mind the Fungi! Engage with Fungi!) und Künstlerin

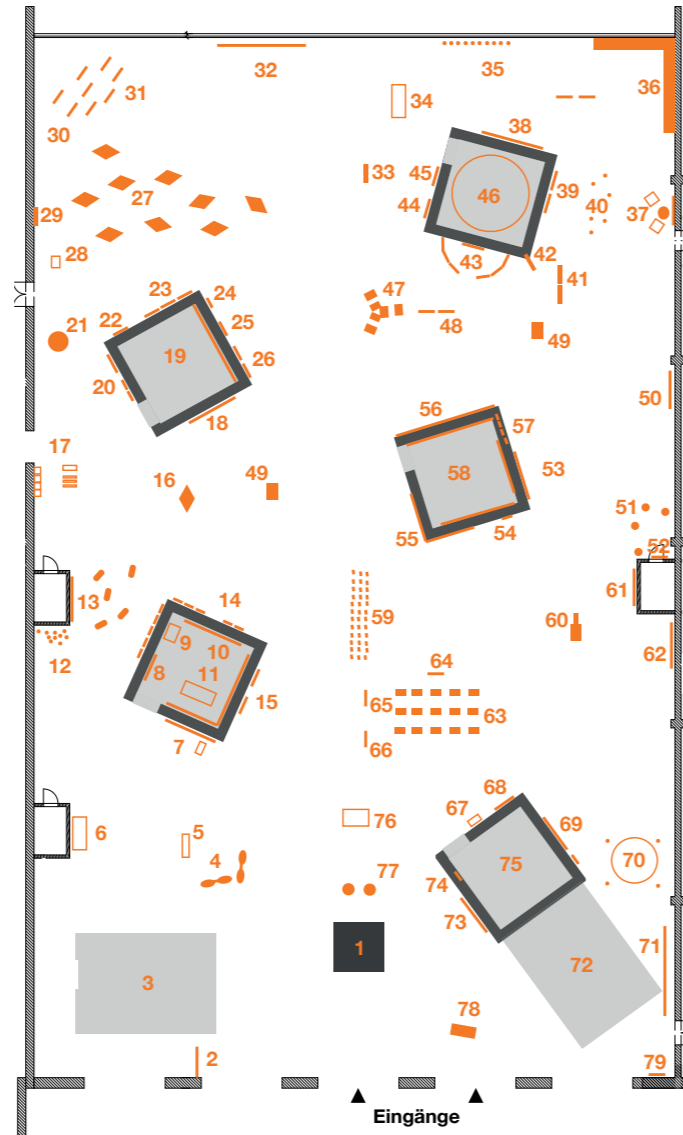
SO, 04. Juni, 19:30 Uhr
Über die Fähigkeit, zu affizieren und affiziert zu werden
 Lecture in deutscher Sprache
 Prof. Florian Schneider | Trondheim Academy of Fine Arts, Präsident Society for Artistic Research über die Notwendigkeit künstlerischer Forschung für jedwede Transformation

DI, 06. Juni, 19:30 Uhr
Gespräch über den Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit | FÄN
 Anne Schneider | Regisseurin, Konzepterin im Gespräch mit Dr. Tobias Knoblich | Kulturwissenschaftler, Präsident Kulturpolitische Gesellschaft, Prof. Dr. Vera Meyer, Dr. Christine Fuchs | Leiterin STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V.

MI, 07. Juni, 19:30 Uhr
Bauen neu denken: Hanf, Schafwolle & Co.
 Teresa Erbach | RIFS im Gespräch mit Prof. Eike Roswag-Klinge | TU Berlin, Prof. Folke Köbberling | Künstlerin ZNE! und TU Braunschweig, Dr. Norbert Höpfer | Mineraloge und Baustoffentwickler

Der Raum

Virtueller Rundgang ab 10/2023:



14.05., 14 Uhr: Führung Adrienne Goehler, mit Echo von den Kolleginnen Lena F. und Lena R. | 16.07., 14 Uhr: Führung von Allen | dazwischen von Gästen

Die Künstler:innen

1. Michael Saup
 2. Martin Kaltwasser
 3. Folke Köbberling
 4. Kaltwasser & Köbberling
 5. Jens Burde
 6. Ayumi Matsuzaka
 7. Antal Lakner
 8. Swaantje Güntzel
 9. Ariel Rojo
 10. Natalia Wehler
 11. Ravi Agarwal
 12. Michal Schmidt
 13. Marc Aldinger
 14. Cornelia Hesse-Honegger
 15. Emine Ercihan
 16. Lola Göller
 17. Zwischenbericht
 18. Dionisio González
 19. Superflex
 20. Susanne Schmitt | C. Ertl
 21. Sonja Guggisberg
 22. Vincent J.F. Huang
 23. Eliana Otta
 24. Hannah Schneider
 25. Alejandro Jaime
 26. Edi Hirose
 27. Rebecca Raue
 28. Jakub Szczesny
 29. Dana Levy
 30. Klara Hobza
 31. Rudolf zur Lippe
 32. Sigalit Landau
 33. Gal Weinstein
 34. Jae Rhim Lee
 35. Pedro Reyes
 36. Dina Shenhav
 37. Anne Duk Hee Jordan
 38. Andreas Wegner
 39. Enrico Freitag
 40. Roberto Uribe Castro
 41. The Yes Men
 42. Susanne Gabler
 43. Dodi Reifenberg
 44. Richard Box
 45. Maria Vedder
 46. Vanessa Ramos-Velasquez
 47. Pioniere: J. Beuys, R. Smithson, S. Lewison
 48. Ma Yongfeng
 49. David Smithson
 50. Renzo Martens
 51. Christine Henry
 52. Alejandra Prieto
 53. Xing Danwen
 54. Wang Jiuliang
 55. Till Leser
 56. Shirley Paes Leme
 57. Manish Nai
 58. Christin Lahr
 59. Hermann Josef Hack
 60. Christian Kutzt
 61. Clement Price-Thomas
 62. Yang Shaobin
 63. Dan Peterman
 64. Allora & Calzadilla
 65. Néle Azevedo
 66. Francis Alÿs
 67. Vera Meyer
 68. Mitkunstzentrale
 69. Artist Collective Schaum
 70. C. Wenig | J. Hehemeyer-Cürten
 71. Nele-Marie Gräber
 72. Norbert Höpfer
 73. Ilkka Halso
 74. Lucia Monge
 75. Marcus Maeder
 76. Emiliano Godoy
 77. Ines Doujak
 78. Gustavo Romano
 79. Olafur Eliasson
- AUSSENRAUM**
80. Marlen Liebau / Marc Lingk
 81. Christian Kutzt

Abend- und Nachmittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben

DI, 13. Juni, 19:30 Uhr
Art meets Science
 Ayumi Matsuzaka | Künstlerin ZNE!, Ch. Schloh, Dr. Michael Weiß und Dr. Ariane Krause sprechen über kompostierbare Windeln zur Herstellung von Terra Preta

FR, 16. Juni, 19:30 Uhr
With the Best of Intentions
 Gespräch über die Arbeit (englisch)
 Vanessa Ramos-Velasquez | Künstlerin ZNE!, Doktorandin Bauhaus-Universität Weimar und Dr. Mandana Seyfeddinipur | Endangered Languages Archive & Endangered Languages Documentation Programme | Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Navigating the colonial and extractive past and present in artistic and academic practice

DO, 22. Juni, 19:30 Uhr
Kollektive organisieren, Veränderungen anstoßen
 Gespräch zwischen Mitgliedern der Klasse Klima | UdK und des Black Earth Kollektivs sowie Aouefa Amoussouvi | Forscherin und Kuratorin und Tuçe Erel | Art Laboratory Berlin, moderiert von Lena Fließbach und Lena Reisner

MI, 28. Juni, 19:30 Uhr
Landscapes of tomorrow. Flächen nachhaltiger Praxis
 Das Kollektiv nachhaltige Kultur | KnK fragt gemeinsam mit dem Rat der Bürger:innen von OderlandBerlin wie ein nachhaltiges Stadt-Land-Gefüge entstehen kann

DO, 29. Juni, 19:30 Uhr
Exit Plastik!
 Zivilgesellschaftliches Bündnis für Wege aus der Plastikkrise, Barbara Unmüßig | Publizistin im Gespräch mit Swaantje Güntzel | Künstlerin ZNE! und Expert:innen aus dem Bündnis Exit Plastik und der Politik

MI, 05. Juli, 19:30 Uhr
Kunst und Umwelt im Dialog
 Wie reagiert Kunst auf Klimawandel und das Schwinden der Biodiversität und welche Allianzen zwischen Umwelt und Kunst sind denkbar?

Welche Rolle hat Kunst in Zeiten der Transformation?
 Gespräch zwischen Stefan Tidow | Staatssekretär im Bundesministerium für Umwelt und Verbraucherschutz, Amelie Deufhard | Intendantin und künstlerische Leitung Kampnagel Hamburg und Petra Olschowski | Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst (angefragt), moderiert von Dr. Manuel Rivera | RIFS

