

## Workshops

Expert:innen unterschiedlicher Felder thematisieren, wie all das miteinander zusammenhängt, in Gesprächen, Vorträgen, Workshops, und in »thirty minutes of something«

Anmeldung zu den Workshops unter: workshops@z-n-e.info

**30.05.-04.06.2023** **Folke Köbberling** In Vorbereitung:  
**15-19 Uhr** **Produktionsstrecke Schafwolle im Austausch mit Pilz und Hanf**

Dämmmaterialien gegen Lärm, Kälte und Schmutz. Die Rohmaterialien Schafwolle und Lehm werden zu Schutzwänden vor Lärm und Abgasen. Schritte zur Myzelisierung von Wolle.

**30.05.-04.06.2023** **Norbert Höpfer** In Vorbereitung:  
**15-19 Uhr** **Produktionsstrecke Hanfbausteine Tiny House aus Hanf | das Haus vom Acker**  
Das Umdenken in der Baustoffproduktion

Haufenweise Nutzhanf aus Brandenburg, gehäckselte Schäben und Stopfwohle, Zuber voll Kalk, Lehm und Wasser für eine mobile Hanfstein-Manufaktur für ein zerlegbares Tiny House.

**22.06.2023** **Rebecca Raue** | Künstlerin ZNE!  
**14 Uhr** **und Geschäftsführerin Ephra gUG**

Rebecca Raue geht mit Kindern in die Ausstellung und erarbeitet gemeinsam mit ihnen eine persönliche, poetische Erzählung, die die individuellen Zugänge, Assoziationen und Fragen sichtbar macht und ihnen Raum gibt. Ephra verbindet Kinder und Kunst miteinander, damit sie sich gegenseitig bereichern.

**In Planung Juni** **Franziska Pierwoss & Jana Engel**  
**HQ8 - Wasser in der Klimakrise**

**Schulprojekt:** Für mehrere Wochen behandelt eine Schulklasse das Thema »Wasser« im gesamten Lehrplan. Globale Fragen von Wasser-Verteilung, lokale Aspekte von Dürre und Hochwasser in Berlin/ Brandenburg oder Regenbewässerung auf dem Schulhof werden diskutiert und praktisch erforscht.

**07.07.-09.07.2023** **Zwischenbericht: Wiederaufnahme Berliner Schöpfung\*en**  
**14-16 Uhr**

Die Panke an den Uferhallen inspiriert »Zwischenbericht« seit Beginn von ZNE! 2010 zu diversen Techniken der Wasserfilterung. Es geht um Gewässerwissen, -Gedächtnis und Schöpfung. Pankewasser wird in deutlich gesäubertes trinkbares Wasser verwandelt.

The English version is available for download at:  
<https://zur-nachahmung-empfohlen.de/en/>

**Eröffnung | Opening**  
**Donnerstag, 11. Mai 2023**

**18 Uhr Performance-Installation Nèle Azevedo**  
**19 Uhr Begrüßung und schöne kurze Reden**  
**21 Uhr Tanzperformance David Brandstätter**

**Ausstellungsdauer | Duration**  
**12. Mai – 16. Juli 2023**  
**DI - SO 12 - 20 Uhr**

**Ausstellungsort | Location**  
**Uferhallen Wedding**  
**Uferstraße 8, 13357 Berlin**

**Barrierefreier Zugang**

Sie erreichen uns mit der BVG:

**U-Bahn: U8 Pankstraße | U9 Nauener Platz**

**Bus: M27 Brunnenplatz | M27 U Pankstraße | Wiesenstraße**

Künstlerische Leitung: Adrienne Goehler | Projektleitung: Leonore Leonardy | Projektassistenz: Fee Dorina Dutombé | Technikteam: Marc Aldinger [Leitung], Roberto Uribe Castro, Claus Elzholz, Florian Wilke | Presse: Denhart v. Harling dh@segeband.de | Website: Ina Neubert | Social Media: Inke Hahnen | Grafik: SterrenbergDesign.de

**ZNE! wird gefördert aus Mitteln von**

HAUPTSTADT KULTUR FONDS

2 Workshops und 3 Abendgespräche

Gefördert durch die **bpb**: Bundeszentrale für politische Bildung

HEINRICH BÖLL STIFTUNG

Die **MICHAEL OTTO STIFTUNG** ermöglicht die Performance-Installation Suspended State der Künstlerin Nèle Azevedo am Eröffnungsabend

Mein Freund Wolf Römmig ermöglicht die Chronik auf den Litfaßsäulen

wir danken außerdem

ENERTRAG  
Eine Energie voran

RIFS

anstiftung

RUDOLF AUGSTEIN STIFTUNG

Medienpartnerschaft: **taz**

zur nachahmung empfohlen!  
examples to follow!

erkundungen  
expeditionen in ästhetik und nachhaltigkeit  
explorations  
expeditions in aesthetics and sustainability

**Die Klimakrise ist eine Kulturkrise und somit auch eine der Vorstellungskraft**

Amitav Ghosh

Bringing the harvest and the questions home

In den Uferhallen startete im September 2010 die Wanderausstellung **ZUR NACHAHMUNG EMPFOHLEN!**, die bezogen auf Größe, Internationalität und Fülle der künstlerischen Herangehensweisen zur Pionierin einer anderen künstlerischen Praxis geworden ist.

Im 13. Jahr kehren wir für die 20. Ausgabe an diese erste Station zurück – bereichert durch die Expertise internationaler Künstler:innen und Wissenschaftler:innen. Die Themen, die von den **81 gezeigten künstlerischen Positionen** behandelt werden, haben in den letzten Jahren rasant an Dringlichkeit gewonnen, ebenso wie der Ruf nach disziplinenübergreifender Zusammenarbeit. Die zentralen Fragen von ZNE! zur Verbindung von Kunst, Wissenschaft und politischem Aktivismus sind dadurch aktueller denn je.

Wir waren mit unserem Nachhaltigkeitsgedanken 2010 ganz vorne, denn das Konzept sah von Anfang an vor, der weltweiten Gier nach ständigen künstlerischen Neuproduktionen zu widerstehen. Deshalb habe ich nur bereits existierende Arbeiten ausgewählt, zu Themen mit regionalem, ökologischem Bezug und gegen die menschliche Hybris des Anthropozän.

**128 Künstler:innen und Grenzgänger:innen aus 29 Ländern** haben dazu beigetragen. Mit jeder neuen Station veränderte und verdichtete sich die Präsentation aufs Neue, indem wir jeweils lokale Kompetenz integrierten. An insgesamt **29 Ausstellungsorten auf vier Kontinenten** haben wir **700 Gespräche** zwischen Kunst, Wissenschaft, NGOs, Unternehmen und Politik initiiert und beherbergt.

Aus diesem reichen Fundus sehen Sie nun 70 künstlerische Arbeiten, Erkenntnisse und offene Fragen. Elf Arbeiten sind neu dazugekommen, sie beschäftigen sich mit der Kolonialgeschichte der Muskatnuss, des Kautschuk, des Amazonas und mit den Verheerungen des Anthropozän; **in Workshops arbeiten wir gegen den katastrophalen Anteil der konventionellen Bauindustrie am Klimadesaster.**

Wir freuen uns über Ihren Besuch mit Ein- und Auswirkungen!  
Adrienne Goehler und Team

EINTRITT FREI  
FREE ENTRANCE



## Abend- und Nachmittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben

**SO, 14. Mai, 15-18 Uhr**  
**Studiovisits in den Uferhallen (deutsch/englisch)**  
 Open Studios von Elena Alonso Fernandez, Lena von Goedeke und kennedy+swan  
 Rundgang mit den Kuratorinnen Lena Fließbach und Lena Reisner

**MI, 17. Mai, 19 Uhr**  
**Öffentliche Probe**  
 Bernadette La Hengst und der Chor des Hauses der Statistik

**SA, 27. Mai, 16 Uhr**  
**Von Strom, Streams und Suchanfragen**  
 Michael Saup | Künstler ZNE! und ein Energielieferant erklären, woher der Strom für das Internet kommt. Und was es für uns alle und für die Zukunft bedeutet. Und überhaupt, wie wird Strom eigentlich hergestellt? Was kostet uns Strom?

**MI, 31. Mai, 19:30 Uhr**  
**Pilze als Transformations- und Werkstoff: Verflechtungen zwischen Kunst und Wissenschaft**  
 Dr. Manuel Rivera | Research Institute For Sustainability | RIFS im Gespräch mit Prof. Christin Lahr | Künstlerin ZNE! und Prof. Dr. Vera Meyer | Biotechnologin (Mind the Fungi! Engage with Fungi!) und Künstlerin

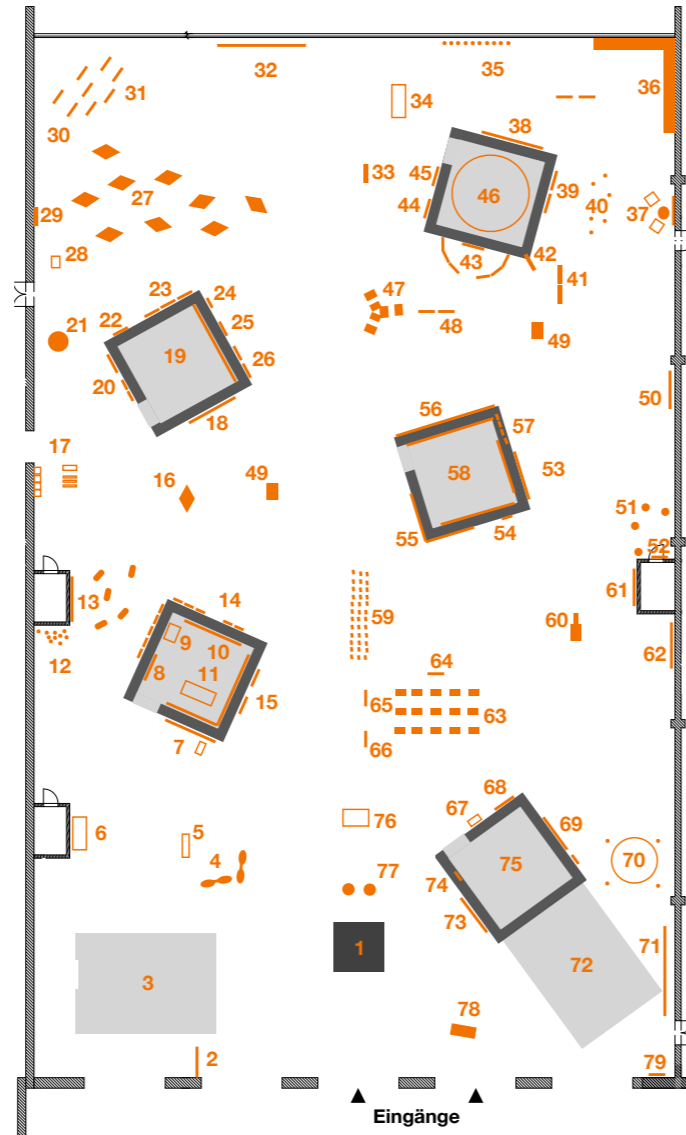
**SO, 04. Juni, 19:30 Uhr**  
**Über die Fähigkeit, zu affizieren und affiziert zu werden**  
 Lecture in deutscher Sprache  
 Prof. Florian Schneider | Trondheim Academy of Fine Arts, Präsident Society for Artistic Research über die Notwendigkeit künstlerischer Forschung für jedwede Transformation

**DI, 06. Juni, 19:30 Uhr**  
**Gespräch über den Fonds Ästhetik und Nachhaltigkeit | FÄN**  
 Anne Schneider | Regisseurin, Konzepterin im Gespräch mit Dr. Tobias Knoblich | Kulturwissenschaftler, Präsident Kulturpolitische Gesellschaft, Prof. Dr. Vera Meyer, Dr. Christine Fuchs | Leiterin STADTKULTUR Netzwerk Bayerischer Städte e.V.

**MI, 07. Juni, 19:30 Uhr**  
**Bauen neu denken: Hanf, Schafwolle & Co.**  
 Teresa Erbach | RIFS im Gespräch mit Prof. Eike Roswag-Klinge | TU Berlin, Prof. Folke Köbberling | Künstlerin ZNE! und TU Braunschweig, Dr. Norbert Höpfer | Mineraloge und Baustoffentwickler

## Der Raum

Virtueller Rundgang ab 10/2023:



14.05., 14 Uhr: Führung Adrienne Goehler, mit Echo von den Kolleginnen Lena F. und Lena R. | 16.07., 14 Uhr: Führung von Allen | dazwischen von Gästen

## Die Künstler:innen

1. Michael Saup
  2. Martin Kaltwasser
  3. Folke Köbberling
  4. Kaltwasser & Köbberling
  5. Jens Burde
  6. Ayumi Matsuzaka
  7. Antal Lakner
  8. Swaantje Güntzel
  9. Ariel Rojo
  10. Natalia Wehler
  11. Ravi Agarwal
  12. Michal Schmidt
  13. Marc Aldinger
  14. Cornelia Hesse-Honegger
  15. Emine Ercihan
  16. Lola Göller
  17. Zwischenbericht
  18. Dionisio González
  19. Superflex
  20. Susanne Schmitt | C. Ertl
  21. Sonja Guggisberg
  22. Vincent J.F. Huang
  23. Eliana Otta
  24. Hannah Schneider
  25. Alejandro Jaime
  26. Edi Hirose
  27. Rebecca Raue
  28. Jakub Szczesny
  29. Dana Levy
  30. Klara Hobza
  31. Rudolf zur Lippe
  32. Sigalit Landau
  33. Gal Weinstein
  34. Jae Rhim Lee
  35. Pedro Reyes
  36. Dina Shenhav
  37. Anne Duk Hee Jordan
  38. Andreas Wegner
  39. Enrico Freitag
  40. Roberto Uribe Castro
  41. The Yes Men
  42. Susanne Gabler
  43. Dodi Reifenberg
  44. Richard Box
  45. Maria Vedder
  46. Vanessa Ramos-Velasquez
  47. Pioniere: J. Beuys, R. Smithson, S. Lewison
  48. Ma Yongfeng
  49. David Smithson
  50. Renzo Martens
  51. Christine Henry
  52. Alejandra Prieto
  53. Xing Danwen
  54. Wang Jiuliang
  55. Till Leuser
  56. Shirley Paes Leme
  57. Manish Nai
  58. Christin Lahr
  59. Hermann Josef Hack
  60. Christian Kutzt
  61. Clement Price-Thomas
  62. Yang Shaobin
  63. Dan Peterman
  64. Allora & Calzadilla
  65. Néle Azevedo
  66. Francis Alÿs
  67. Vera Meyer
  68. Mitkunstzentrale
  69. Artist Collective Schaum
  70. C. Wenig | J. Hehemeyer-Cürten
  71. Nele-Marie Gräber
  72. Norbert Höpfer
  73. Ilkka Halso
  74. Lucia Monge
  75. Marcus Maeder
  76. Emiliano Godoy
  77. Ines Doujak
  78. Gustavo Romano
  79. Olafur Eliasson
- AUSSENRAUM**
80. Marlen Liebau / Marc Lingk
  81. Christian Kutzt

## Abend- und Nachmittagsgespräche

Bei den Veranstaltungen kann es Änderungen geben

**DI, 13. Juni, 19:30 Uhr**  
**Art meets Science**  
 Ayumi Matsuzaka | Künstlerin ZNE!, Ch. Schloh, Dr. Michael Weiß und Dr. Ariane Krause sprechen über kompostierbare Windeln zur Herstellung von Terra Preta

**FR, 16. Juni, 19:30 Uhr**  
**With the Best of Intentions**  
 Gespräch über die Arbeit (englisch) Vanessa Ramos-Velasquez | Künstlerin ZNE!, Doktorandin Bauhaus-Universität Weimar und Dr. Mandana Seyfeddinipur | Endangered Languages Archive & Endangered Languages Documentation Programme | Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften

Navigating the colonial and extractive past and present in artistic and academic practice

**DO, 22. Juni, 19:30 Uhr**  
**Kollektive organisieren, Veränderungen anstoßen**  
 Gespräch zwischen Mitgliedern der Klasse Klima | UdK und des Black Earth Kollektivs sowie Aouefa Amoussouvi | Forscherin und Kuratorin und Tuçe Erel | Art Laboratory Berlin, moderiert von Lena Fließbach und Lena Reisner

**MI, 28. Juni, 19:30 Uhr**  
**Landscapes of tomorrow. Flächen nachhaltiger Praxis**  
 Das Kollektiv nachhaltige Kultur | KnK fragt gemeinsam mit dem Rat der Bürger:innen von OderlandBerlin wie ein nachhaltiges Stadt-Land-Gefüge entstehen kann

**DO, 29. Juni, 19:30 Uhr**  
**Exit Plastik!**  
 Zivilgesellschaftliches Bündnis für Wege aus der Plastikkrise, Barbara Unmüßig | Publizistin im Gespräch mit Swaantje Güntzel | Künstlerin ZNE! und Expert:innen aus dem Bündnis Exit Plastik und der Politik

**MI, 05. Juli, 19:30 Uhr**  
**Kunst und Umwelt im Dialog**  
 Wie reagiert Kunst auf Klimawandel und das Schwinden der Biodiversität und welche Allianzen zwischen Umwelt und Kunst sind denkbar?

Welche Rolle hat Kunst in Zeiten der Transformation?  
 Gespräch zwischen Stefan Tidow | Staatssekretär im Bundesministerium für Umwelt und Verbraucherschutz, Amelie Deufhard | Intendantin und künstlerische Leitung Kampnagel Hamburg und Petra Olschowski | Ministerin für Wissenschaft, Forschung und Kunst (angefragt), moderiert von Dr. Manuel Rivera | RIFS

